

Aventurile Hârtiei

**Ghid de predare a Artelor
vizuale prin activități
interdisciplinare**



**de prof.dr. Morar Diana Cristina
și prof.dr. Dan Aurelia Mariana**

Episodul 1

A fost odată ca niciodată o foaie albă de hârtie care se simțea foarte singură. Cineva a uitat-o pe masă printre alte hârtii deja colorate, pictate sau măcar pătate cu stropi de culoare. Ea era singura albă, lipsită de semne care să o facă specială.

Astfel că a așteptat. Și a așteptat...Și a așteptat...

Nu se poate spune cât...dar, la un moment dat, a trecut pe acolo o furnică. Venea din grădină și era foarte murdară pe piciorușe. Pe când trecea pe foaia noastră, aceasta a zis:

-Bună! Mă bucur mult că ai trecut pe aici!

Furnica se opri. Se uită în stânga. Se uită în dreapta, se uită în sus, se uită în jos. Nimic...își zise „Mi s-a părut că aud ceva...”dar apoi fu întreruptă:

-Mulțumesc că mi-ai lăsat aceste puncte foarte frumoase! se auzi dintr-o dată. Sunt ca o melodie fără portativ! zise repede Hârtia.

Furnica se sperie. Își trase sufletul și se uită iar în dreapta, în stânga, în sus și în jos...și doar atunci văzu doi ochi veseli care o priveau și o gură cu un zâmbet larg. Zise încet:

-Vin din grădină...am cercetat plantele de acolo...cred că ești prima...prima foaie care zâmbește și nu se supără pentru că am murdărit-o! spuse furnica ușurată la gândul că nu urmează să fie certată. Eu sunt Furni!

-Eu sunt Hârtia! Și sunt fericită! Îți mulțumesc că m-ai făcut specială!

REPERE DE PREDARE

#Tema plastică- Punctul element de limbaj plastic, metode de realizare, ritmuri ale dimensiunilor sau formelor.

Punctul este elementul de limbaj plastic original, dinamic și flexibil prin dimensiune, formă, densitate, ritmicitate și traseu. Punctele pot fi realizate spontan, elaborate, cu instrumente convenționale sau neconvenționale. În funcție de toate aceste aspecte efectul vizual este diferit: poate fi o compoziție plastică dinamică sau statică, decorativă sau spontană, etc.

Expresivitățile plastice ale punctelor realizate prin diverse metode oferă lucrării complexitate și autenticitate mai ales dacă fiecare elev este încurajat să se exprime după puterile sale.

După lectura episodului elevii pot fi invitați să răspundă la întrebări simple legate de ceea ce s-a citit pentru o mai bună înțelegere a textului și pentru asigurarea contextualizării, a accesului la informațiile deja acumulate și la realizarea de asocieri între noțiuni care provin și din învățarea nonformală și informală.



RESURSE

Materiale: o foaie albă de hârtie, acuarele Pictor/Colibri sau oricare altele, creioane colorate (opțional), pensule, apă.
Imagini cu pietre, maci, stoluri de păsări, coșuri cu fructe, modele textile, ș.a.
Reproduse după lucrările pictorului Georges Seurat-
www.georgesseurat.org

REPERE DE ÎNVĂȚARE ȘI EVALUARE

Activitatea 1 - Ne imaginăm întâlnirea dintre Hârtia tristă și Furni cea murdară pe piciorușe.

CE? (reflectăm asupra faptelor, emoțiilor, gândurilor)

- Ce s-a întâmplat în poveste?
- Ce a făcut/gândit Hârtia? Dar Furni?
- Cum arată chipul Hârtiei? Ce fel de urme a lăsat furnica?
- Ce părere ai despre atitudinea/comportamentul Hârtiei? Tu cum ai fi procedat dacă erai în locul acesteia?

ȘI CE? (Ce învățăm din acestea?)

- V-ați simțit vreodată singuri și neputincioși, asemeni Hârtiei din poveste? Ce ați făcut atunci, pentru a vă simți mai bine?
- Ați urmărit vreodată o furnică adevărată? Ce culori pot avea pașii ei? (Orice culoare și cât mai multe pentru că Furni poate a călcat pe lalele, păpădii, iarbă, și toate i-au rămas pe piciorușe)
- Ce ați învățat din această poveste?

ȘI ACUM CE?

- Ați întâlnit în viața reală situații asemănătoare?
- Ce veți face pentru a aplica ceea ce ați învățat din această poveste?

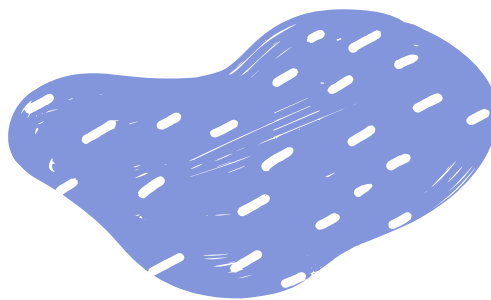
Activitatea 2 - Un itinerariu special

- Realizează traseul lui Furni pe Hârtia albă (din poveste), folosind exclusiv punctul (ca element de limbaj plastic)

CONTEXTUALIZARE

Ne imaginăm întâlnirea dintre Hârtia tristă și Furni cea murdară pe piciorușe.

Cum arată chipul Hârtiei? Ce fel de urme lasă o furnică? Câte trasee poate face o furnică? Ați urmărit vreodată o furnică adevărată? Ce culori pot avea pașii ei? Și încă ceva: Furni a noastră e magică: poate să sară, să meargă cu papucii unui Uriș, să schimbe des direcția în care merge, pentru că mereu uită încotro trebuie să o ia!



INTERDISCIPLINARITATE

Limbă și comunicare
Muzică și mișcare/Joc și mișcare
Dezvoltare personală

PROVOCARE

Imaginează-ți că ești într-un mușuroi de furnici!
Ce vezi?



Episodul 2

A doua zi, Furni reveni să-și admire pașii pe care îi făcuse cu atâta măiestrie, dar nu veni tocmai singură, ci își aduse și surioara, pe Furni-Furni, și un fir lung de iarbă pentru a-l dărui Hârtiei, în semn de prietenie.

-Bună dragă prietenă! Am venit cu sora mea Furni- Furni și ți-am adus un cadou: un fir proaspăt de iarbă!

-Ooo! E primul fir de iarbă pe care îl văd! E atât de verde, de elegant și de parfumat! Vă rog, desenați acum cu el, ceva: adierea vântului, curgerea apei, scoarța copacilor, crengile tufelor de trandafiri, zborul găzelor printre flori, traseele gândacilor și zig-zagurile desenate pe cer de rândunele!

-Să începem! zise Furni. Avem multă treabă!

REPERE DE PREDARE

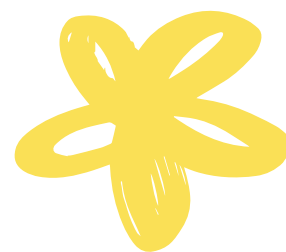
Tema plastică: Linia și expresivitățile acestui element de limbaj plastic.

Linia este un element de limbaj plastic foarte ofertant, la îndemâna oricui, cu multiple valențe plastice. Linia de asemenea oferă imediat autorului sau privitorului satisfacții vizuale deoarece efectul unei linii pe hârtie este asemeni unei forte vectoriale care marchează energii, spații, trasee, modele. Liniile pot construi volume, pot delimita suprafețe, reda tensiuni și emoții, ritmuri, armonii. Acestea pot reorganiza o compoziție, poate muta centrul de greutate sau de interes, poate crea dinamică și poate aduce lucrării acele accente care îi dau expresivitate prin densitate, dimensiune, culoare, intensitate, etc.

În acest episod elevii sunt invitați să interpreteze liniile ca fiind niște urme realizate întâmplător sau voit de către cele două furnicuțe pe o suprafață albă cu ajutorul unui fir de iarbă. E vorba de un exercițiu de imaginație făcut pe baza textului și care poate să aducă în prim plan atât priceperea, talentul cât și imaginația elevilor.

INTERDISCIPLINARITATE

Matematică și științe
Dezvoltare personală
Educație civică
Muzică și mișcare



RESURSE

Materiale necesare: foaie albă de hârtie, acuarele Pictor/ Colibri, pensule subțiri nr 1, 2, 3 și groase 7,8,9, pahar cu apă, șervețel.

#Imagini cu șosele, garduri, stâlpi de telegraf, ramuri de copaci, modele decorative cu dungii, etc

#Reproduceri după lucrările pictorului Vincent van Gogh
www.vangoghmuseum.nl

CONTEXTUALIZARE

Ne imaginăm bucuria Hârtiei la întâlnirea cu furnicuțele, singurele ei prietene. Și bineînțeles emoția primirii cadoului. Cum arată un fir de iarbă? Dar o câmpie cu milioane de fire de iarbă și flori și nenumărate găze? Cum simțim adierea vântului? Cum poate fi ea desenată sau pictată? Sau curgerea apei? Sau zborul găzelor? Prin linii? Ce zici? Lasă-ți imaginația liberă!

REPERE DE ÎNVĂȚARE ȘI EVALUARE

Activitatea 1 - "O discuție la firul ierbii" - Discuții frontale pe marginea poveștii, după următorul plan:

CE? (reflectăm asupra faptelor, emoțiilor, gândurilor)

- Ce s-a întâmplat cu Hârtia după ce a întâlnit-o pe Furni?
- Cine era Furni-Furni?
- Cum a reacționat Hârtia atunci când Furni i-a dăruit firul de iarbă?

ȘI CE? (Ce învățăm din acestea?)

- De ce credeți că Furni i-a dăruit Hârtiei un fir de iarbă? A fost o idee bună? De ce?
- Ai simțit vreodată o bucurie asemănătoare cu a Hârtiei, în momentul primirii/oferirii unui cadou?
- Ce ați învățat din această poveste?

ȘI ACUM CE?

- Cum ați proceda dacă ați fi personaje într-o poveste asemănătoare?
- Ce veți face pentru a aplica ceea ce ați învățat din această poveste?

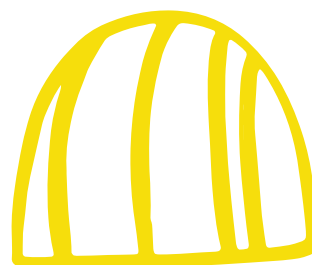
Activitatea 2 - "DINCOLO DE CUVINTE"

a) Imaginează-ți un dialog între Hârtie și prietenele ei, furnicuțele, în momentul primirii cadoului (firul de iarbă). În formularea replicilor, poți utiliza următoarele întrebări:

Cum arată pentru furnici un fir de iarbă? Ca un zgârie-nor? Ca o trambulină?

b) Utilizează linia și expresivitățile acesteia (ca element de limbaj plastic) pentru a reprezenta cel puțin una dintre ipostazele firului de iarbă prezentate în dialogul de mai sus.

- Autoevaluare, reflecție.



PROVOCARE

- "Firul de iarbă digital" - Apleacă-te asupra unui fir de iarbă din curtea casei/școlii și fă-i o poză! Pune imaginea pe contul tău Instagram sau Facebook! sau
- "Firul de iarbă digital" - Folosind un motor de căutare (google, safari) caută o imagine cu un fir de iarbă; salvează imaginea pe unul dintre dispozitivele tale și trimite-o unui coleg/colegă, însoțită de un mesaj pozitiv, de apreciere.

Episodul 3

Așa petrecură dimineața toate cele trei prietene. Hârtia era fericită.

-Dragile mele prietene aș vrea să vă rog ceva, zise ea încet și timid.

-Spune-ne! Spune-ne! ziseră furnicuțele în cor.

-Mi-ar plăcea să fiu mai colorată, mai asortată, cu o coafură mai interesantă și să am niște haine mai potrivite uneia ca mine! Am văzut că îmi stă bine când sunt colorată!

-Oooo! Ce idee minunată! răspunseră Furni și Furni-Furni.

Furnicuțele s-au apucat de lucru, au pregătit toate cele necesare: culori, acuarele, blugi, material cu diverse modele, ațe de cusut, panglici, șireturi și se tot gândeau cum să facă...să o transforme pe Hârtie într-o balerină, într-un pirat, să poarte uniformă de școală, bonetă de bucătar, echipament de pescar sau de ținută de prințesă. Și-au pregătit un adevărat plan prin care să îi ofere Hârtiei o schimbare de look!

Astfel, în scurt timp Hârtia deveni o capodoperă!

REPERE DE PREDARE

#Tema plastică: Realizarea unui personaj imaginar cu exersarea elementelor de limbaj plastic cu care a fost familiarizat: punctul și linia și învățarea unei tehnici noi.

Crearea unui personaj reprezintă o exteriorizare a eului, iar în acest caz un exercițiu de interpretare a punctelor și liniilor care devin acum din urme fragmente ale unui întreg. Elevii sunt provocați să creeze un personaj subiectiv, bazat pe un fragment narativ și utilizând două elemente de limbaj plastic și utilizând și tehnica dactilopicturii.

Folosirea a două elemente de limbaj plastic implică crearea de legături și contraste între acestea prin modul în care sunt redade, asociate, dimensionate, colorate. Dar mai apare un aspect, tehnica propusă-dactilopictura care oferă o nuanță foarte autentică deoarece degetele aplică culoarea în mod diferit în funcție de degetul folosit, de fluiditatea culorii, de densitate, dimensiune, forță, meticulozitate, etc.

RESURSE

#Materiale necesare: creion, acuarele Colibri/Pictor, pensule sau dactilopictură (cu degețelele din dotare), apă, șervețel.

#Imagini cu motive tradiționale românești, patternuri decorative: bulune, dungii, carouri, etc

#Imagini cu lucrări a le pictorului Gustav Klimt

www.gustav-klimt.com



REPERE DE ÎNVĂȚARE ȘI EVALUARE

ACTIVITATEA 1 - "Schimbare de look"

- Numește 3 personaje întâlnite în cărțile/filmele tale preferate. Discută cu colegul/colega de bancă despre preferințele sale din aceleași domenii.
- Dacă ai fi în locul Hârtiei, ce schimbare de look crezi că ți s-ar potrivi? De ce?

Analiză și reflecție: ne imaginăm cum arată Hârtia, poate semăna cu fiecare dintre noi, cu un erou sau o eroină dintr-o carte, dintr-un film de desene animate sau poate fi rodul imaginației voastre în totalitate..

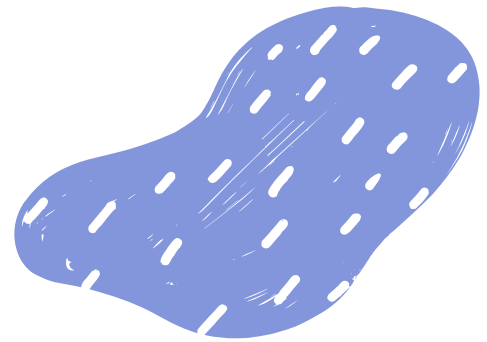
ACTIVITATEA 2 - "O colecție fantastică"

Realizează o piesă vestimentară pentru Hârtie, Furni și Furni-Furni, folosind elementele de limbaj plastic învățate până acum: punctul, linia, tema aplastică.



INTERDISCIPLINARITATE

Limbă și comunicare
Dezvoltare personală



CONTEXTUALIZARE

Ne imaginăm cum arată Hârtia. Ce ochi are? Ce culoare a părului? Cât e de înaltă? Cum e îmbrăcată? Ca o balerină sau ca un pirat? Ce culori preferă? E zâmbitoare sau nu?

PROVOCARE

Creează-ți propria vestimentație din hârtie cu ajutorul unei foarfeci și a unui capsator.
Pictează-o cum îți place!

Episodul 4

Cam pe la ora 17 în acea după-amiază, când Hârtia se admira în oglindă, se porni un vânt puternic, probabil de la un geam deschis, iar Hârtia se grăbi spre casa ei. Furni și Furni-Furni erau demult plecate pentru că erau de serviciu în mușuroi. Hârtia locuia în biblioteca din casă, iar drumul până acolo era lung și cam greu pentru că nu voia să fie văzută de cineva. Imaginați-vă ce surpriză ar fi avut cineva să o vadă pe Hârtia noastră alergând prin casă...Era ceva ce voia să evite, așa că mergea atentă pe lângă perete, când, dintr-o dată simți ceva rece și tresări:

-Ce se întâmplă?! zise Hârtia.

Privi uimită la haina ei cum începea să se umple de bulinuțe...Erau câteva picături de ploaie care au ajuns în casă prin geamul rămas deschis și care acum îi udau toată îmbrăcămintea. „Trebuie să mă grăbesc!”, gândi Hârtia, căutând în același timp ceva care să o facă să se simtă în siguranță. Din fericire găsi o frunză și o împrumută bucuroasă pe post de umbrelă, iar apoi alergă cât putu de repede spre locul în care se simțea atât de protejată și unde o așteptau prietenii ei dragi: în Bibliotecă.

REPERE DE PREDARE

Tema plastică: Învățarea a două tehnici plastice noi fuzionarea și stropirea.

Tehnicile plastice sunt metode plastice de redare care îmbogățesc o compoziție plastică, îi oferă expresivitate și intrigă privitorul legat de modul în care a fost realizată.

Fuzionarea e o tehnică spontană, surprinzătoare, utilă în realizarea peisajelor și a marinelor, folosită mai ales de pictorii peisagiști englezi.

Fuzionarea este o tehnică ce se realizează prin picurarea sau stropirea cu culoare pe o suprafață foarte umedă, lăsând culorile să se combine de la sine.

CONTEXTUALIZARE

Ne imaginăm Hârtia frumos îmbrăcată, asemeni episodului precedent, care privește pentru prima dată în viața ei frumusețea și efectele ploii.

Cum arată Hârtia? Ce se întâmplă când pictăm pe planșa umedă? Cum se amestecă culorile singure una cu cealaltă? E frumos! E cea mai frumoasă tehnică pentru acuarele! Cum stropim cu culoare cred că nu trebuie să vă explic! Știți bine deja! E cea mai distractivă tehnică!



RESURSE

#Materiale necesare: foaie de hârtie, acuarele Colibri/ Pictor, pensule, creion, multă apă.

#Imagini cu nori, valuri, peisaje marine.

#Reproduceri cu lucrări ale pictorului William Turner
www.william-turner.org

REPERE DE ÎNVĂȚARE ȘI EVALUARE

ACTIVITATEA 1 - "Ascunzătoarea secretă"

Procesarea învățării prin discuție dirijată:

- Ce s-a întâmplat cu Hârtia?
- Unde dorea aceasta să ajungă?
- Cum s-a simțit Hârtia atunci când a găsit frunza? De ce?
- Ți s-a întâmplat vreodată să te prindă ploaia și să nu ai umbrelă? Ce soluție ai găsit?
- De ce biblioteca casei era numită de Hârtie "un loc secret"?
- Ce sfat ai da unui coleg/pentru a-l convinge să călătorească mai des în lumea cărților? Scrie mesajul pe un post-it! Postează mesajul pe un cont de socializare (Instagram, FB, Whatsapp etc)

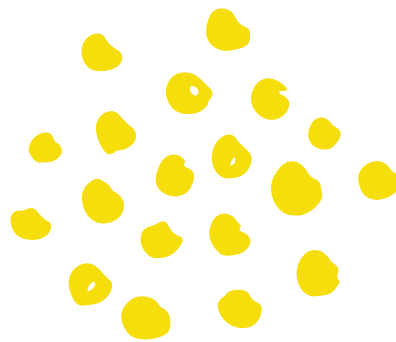
ACTIVITATEA 2 - "Scrierea cu picățele"

Hârtia, frumos îmbrăcată, privește pentru prima dată în viața ei frumusețea și efectele ploii. Ale unei ploii colorate!



INTERDISCIPLINARITATE

Limbă și comunicare
Dezvoltare personală
Matematică și științe



PROVOCARE

Ia o pauză de la activitățile cotidiene, apropie-te de fereastră și pictează priveliștea ce îți apare în fața ochilor. Folosește doar acuarelele! Scoate pictura în ploaie și observă transformarea. Ce a rezultat în urma acestui experiment?



Episodul 5

Hârtia reuși în cele din urmă să ajungă la Biblioteca în care se aflau prietenii săi. Doar câteva picături de ploaie îi umeziră îmbrăcămintea. Când ajunse Acasă, era exact așa cum se aștepta: curățenie, liniște și căldură. Prietenii de-o viață îi venira în întâmpinare: AmaredeTipar, Semnul de Carte și Ascuțitoarea.

-Ce bine că ai venit acasă! Ne gândeam că dacă mai trec cam...o mie cincisute de catralioane de secunde, venim noi și te aducem acasă! zise repede AmaredeTipar, care mereu vorbea primul. Așa era învățat!

-Știți că eu sunt curajoasă! răspuse Hârtia cu mândrie. Și alerg și repede! Nu m-am temut de puțină ploaie!

-Te așteptam pentru că e seara noastră muzicală! spuse timid Semnul de Carte, care nu se știe cum dar reușise să vorbească înaintea lui AmaredeTipar.

-Aproape că uitasem de programul nostru preferat de vineri seara! spuse Hârtia.

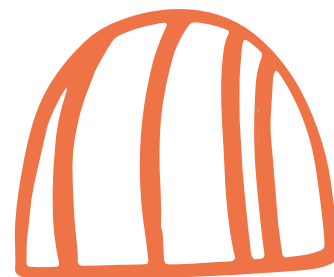
-Așezați-vă la locurile voastre! Începe audiția! spuse cu hotărâre AmaredeTipar apăsând butonul Play .

REPERE DE PREDARE

Tema plastică: **Exprimarea emoțiilor trăite de ascultarea muzicii și transformarea lor în elemente plastice (puncte, linii și pete) și în imagini cromatice (adică să asocieze sunete/emoții cu diverse culori).** Astfel îi desenăm pe cei 4 prieteni undeva pe un colț al planșei după care împăturăm planșa astfel încât, atunci când o desfacem să avem patru părți egale (în jumătate pe orizontală și la fel pe verticală). Pasul următor constă în audiția pe rând a patru arii muzicale cât mai diferite între ele și pictarea pe foaie în fiecare cadru în funcție de emoțiile transmise de fiecare arie în parte. (audiția se face câte 5 minute pentru fiecare arie)

Exemple de arii muzicale utile:

1. Sunetele pădurii
2. „Simfonia a V a” de Ludwig van Beethoven
3. „Ciocârlia” interpretată de George Enescu -
4. Melodia preferată, care se fredonează în gând și se pictează în cadranul 4 (se menționează titlul în mod discret, în dreapta cadranului)



RESURSE

#Materiale: o foaie de hârtie, acuarele, pensule, apă, șervețel, creion.
#Imagini cu lucrările pictorului Wassily Kandinsky
www.wassilykandinsky.net

REPERE DE ÎNVĂȚARE ȘI EVALUARE

ACTIVITATEA 1 - „Sunetul prieteniei”

Procesarea învățării prin discuție dirijată:

- Pe cine a găsit Hârtia în Biblioteca secretă?
- De ce acest loc este numit de ea „Acasă”?
- Pentru voi, care este locul pe care îl considerați „Acasă”? De ce?
- Completează (scris sau în gând), următoarea afirmație: „Aș vrea ca prietenii mei să ...”
- Folosește motorul de căutare Google pentru a descoperi o piesă muzicală în care este vorba despre prietenie și/sau familie. Trimite această recomandare unei persoane dragi din viața ta (de acasă sau de la școală)

ACTIVITATEA 2 - „Dacă aș fi...”

Ești invitatul special al Hârtiei la seara muzicală de vineri. De emoție, ai uitat acasă invitația, fără de care nu poți participa la spectacol. Realizează un afiș/o invitație, folosind puncte, linii și pete în imagini. Nu uita să incluzi în desen și 2-3 indicii despre muzica preferată și emoțiile pe care ea ți le transmite.

CONTEXTUALIZARE

Ne imaginăm întâlnirea Hârtiei cu prietenii ei : AmaredeTipar, Semnul de Carte și Ascuțitoarea și mai ales muzica pe care ei o ascultă.

Cum și cu ce culori pictăm cântecul păsărilor? Ce stare vă dau aceste sunete? Ce culoare redă cel mai bine vibrația și ritmul Simfoniei lui Beethoven? Ce fel de linii sau puncte puteți folosi pentru a reda cea ce auziți?

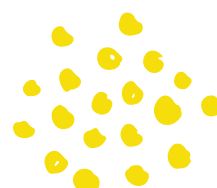
Linii lungi și drepte sau subțiri și dantelate? Cum vă influențează muzica emoțiile și felul de a picta?

INTERDISCIPLINARITATE

Muzică și mișcare
Dezvoltare personală

PROVOCARE

Compune o piesă muzicală folosind instrumente improvizate: linguri, pahare, bețe, cutii, pietricele, etc



Episodul 6

După ce ascultară muzică, cei patru prieteni, se simțeau atât de bine încât aveau senzația că ar putea zbura. La un moment dat, Hârtia spuse:

-Cred că ne-a mai rămas încă timp să ne jucăm ceva. Dar nu prea știu ce...

-Am eu o idee genială!spuse Semnul de carte. Haideti să ne jucăm șah!

-Oh! E o idee chiar bună! Dar avem o mică, mică problemă: nu avem un joc de șah! Nici tablă, nici piese...observă tristă Hârtia.

O voce timidă spuse:

-Aaaavem ttot ce-ce ne tre-trebuie! Suntem în în într-o bi-bi-bi-bliotecă!spuse cât de repede putu Ascuțitoarea. Aaavem cărțiți destu-tu-le la-la-la cassssat, ceva cre-creioane și multttt lipi-pi-pici!

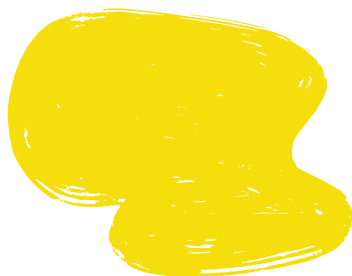
-Și manuale să ne documentăm și să ne creăm propriul joc de șah! spuse tare Amare.

Astfel că Amare de tipar a căutat „Manualul începătorului jocului de șah” varianta cu multe imagini, Hârtia a început să deseneze tabla de șah atât de necesară jocului. Semnul de carte și Ascuțitoarea au început să lipească bucățele de hârtie de diverse culori pe desenul făcut de Hârtie și să confecționeze piesele. Erau extrem de concentrați, astfel că în scurt timp în jurul lor erau bucăți de hârtie, lipiciuri, creioane, acuarele, foarfece, pe scurt biblioteca arăta ca un adevărat atelier de lucru.

REPERE DE PREDARE

#Tema plastică: Învățarea tehnicii colajului.

Această tehnică presupune lipirea pe foaia de lucru a ma multor bucăți de hârtie rupte de texturi și culori variate, dar lipite într-un anumit design, pentru obținerea unui efect similar unei table de șah. Se pot păstra unele spații libere pentru a fi doar pictate.



RESURSE

#Materiale:planșă de hârtie, creion, ziare si reviste vechi, lipici.

#Imagini cu lucrări ale pictorului Pablo Picasso în tehnica colajului
www.picasso.com

REPERE DE ÎNVĂȚARE ȘI EVALUARE

ACTIVITATEA 1 - „Mai mult decât un joc”
Procesarea învățării prin discuție dirijată:

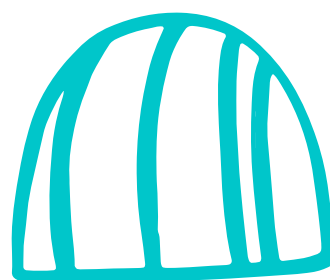
- Ce pasiune comună au cei 4 prieteni?
- Dacă erai în locul unuia dintre ei, ai fi participat la joc? Argumentează răspunsul.
- Ce alte jocuri putea propune Hârtia prietenilor săi?
- Ți s-a întâmplat vreodată să-și dorești să faci ceva și să nu ai toate resursele, materialele sau chiar să-ți lipsească compania? Cum ai procedat în acea situație?

ACTIVITATEA 2 - „Tabla fără cretă”
Caută pe Google și află cu ce și pe ce scriau elevii la școală de-a lungul istoriei.



INTERDISCIPLINARITATE

Muzică și mișcare
Educație fizică și sport
Dezvoltare personală



CONTEXTUALIZARE

În acest episod ne imaginăm cum lucrează cei patru prieteni la jocul de șah pe care îl realizează prin lipirea de bucăți de hârtie de diferite culori, dar de forme aproximativ pătrate. Cum arată o tablă de șah adevărată? Dar piesele? Ce piesă vă place cel mai mult? Cum ai putea desena Hârtia și prietenii ei lucrând la tabla de șah? creează o tablă de șah cât mai colorată și piese cât mai interesante!

PROVOCARE

Găsește în jurul tău mai multe lucruri care îți plac, fă cu ajutorul lor un colț special sau un panou al pasiunilor tale!

Episodul 7

În timp ce se jucau șah, cei patru prieteni auziră dintr-o dată tare și răspicat:

-Vreau un Palat! Vreau un Palat mare! Vreau un Palat mare și frumos care să fie numai al meeeuuuu! ACUM!

Hârtia și Amare înlemniră. Semnul de carte și Ascuțitoarea se uitară cu atenție în jur. Nu văzură la început cine striga, dar auziră iar:

-Un Palat cu turnuri frumoase și zvelte, cu metereze, cu o poartă puternică și un pod mobil! se auzi vocea din nou.

Priviră din nou în jur cu atenție și abia atunci Hârtia și prietenii ei au observat cine le poruncea: micuța Regină Albă de pe tabla de șah. Era rotunjoară, cu o coroniță pe creștet și roșie în obraji de la efortul făcut de a se face auzită. Ascuțitoarea o modelase din cocoloașe de carton, dar Regina Albă se pare că își luase foarte în serios rolul și acum le cerea supușilor săi, numai patru la număr, un Palat.

-ACUM! se auzi din nou porunca, iar de data asta era însoțită și de bătăi nervoase din picior.

Auzind asta, cei patru nu îndrăzniră să mai zică nimic și se apucară de treabă. Nu mai statură nici pe gânduri, nici pe nervii Reginei Albe!

REPERE DE PREDARE

#Tema plastică: Forma plastică elaborată.

Această temă presupune realizarea unei compoziții în care un element plastic care ocupă o suprafață mare din ecranul plastic, în acest caz Palatul să fie realizat din forme plastice mici, precum: pătrate, dreptunghiuri, triunghiuri, romburi, etc, dar bine structurate.

Acest joc plastic aduce o rezolvare unei probleme care apare în mod constant în lucrările copiilor: marile spații lăsate neutre sau goale. Ritmarea unei suprafețe mari cu alte elemente mici, ajută în câștigarea unui nivel mai înalt de expresivitate atât morfologic, cromatic cât și creativ pentru lucrările plastice.

RESURSE

Materiale necesare:
planșa de hârtie (A3 preferabil), creion, acuarele Colibri/ Pictor, pensule, apă, șervețel.

#Imagini cu lucrările artistei Maria Helena Vieira da Silva
www.gulbenkian.pt

REPERE DE ÎNVĂȚARE ȘI EVALUARE

ACTIVITATEA 1 - „Și totuși, e regina!”

Procesarea învățării prin discuție dirijată:

- Cine i-a luat prin surprindere pe cei 4 prieteni?
- Cu ce problemă s-au confruntat aceștia?
- Propune o altă soluție pentru rezolvarea situației problemă din povestea noastră.
- În opinia ta, merita Regina să primească acel palat? Argumentează-ți răspunsul!
- Pe baza secvenței citite, propune o regulă prietenoasă care să mențină armonia și starea de bine în cercul tău de prieteni/sala ta de clasă.

ACTIVITATEA 2 - Ne mutăm în palat!

Cum ne comportăm? Ce vedem? Cum e oare să fii Rege? Dar Regină?

CONTEXTUALIZARE

Ne imaginăm Palatul Reginei Albe cu ferestre mari, balcoane elegante, turnuri multicolore care străpung cerul, acoperișuri care oglindesc soarele, ziduri frumos colorate și ritmate de metereze și o poartă mare și grea de protecție. A, da! Și să nu uităm și de podul mobil comandat de Regină! Și cum muncesc cei patru prieteni pentru a o mulțumi pe Regina cea nervoasă?

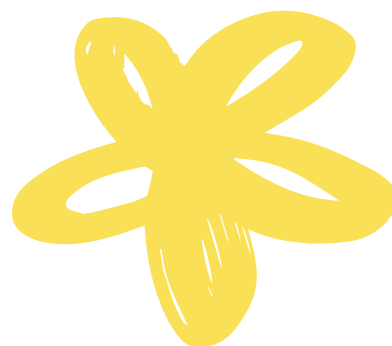
Cum arată un palat? Cât de mare e? Cum este protejat de ziduri? Cum arată zidurile? Cum arată micuța Regină Albă?

PROVOCARE

Caută în natură pietricele de diverse dimensiuni, frunze, flori, crenguțe, etc și crează o imagine de tipul artei tranziente! Fă-i o poză și trimite-o cuiva drag!

INTERDISCIPLINARITATE

Matematică și științe
Cunoașterea mediului
Dezvoltare personală



Episodul 8

În timp ce se jucau șah, cei patru prieteni auziră dintr-o dată tare și răspicat:

-Vreau un Palat! Vreau un Palat mare! Vreau un Palat mare și frumos care să fie numai al meeeuuuu! ACUM!

Hârtia și Amare înlemniră. Semnul de carte și Ascuțitoarea se uitară cu atenție în jur. Nu văzură la început cine striga, dar auziră iar:

-Un Palat cu turnuri frumoase și zvelte, cu metereze, cu o poartă puternică și un pod mobil! se auzi vocea din nou.

Priviră din nou în jur cu atenție și abia atunci Hârtia și prietenii ei au observat cine le poruncea: micuța Regină Albă de pe tabla de șah. Era rotunjoară, cu o coroniță pe creștet și roșie în obraji de la efortul făcut de a se face auzită. Ascuțitoarea o modelase din cocoloașe de carton, dar Regina Albă se pare că își luase foarte în serios rolul și acum le cerea supușilor săi, numai patru la număr, un Palat.

-ACUM! se auzi din nou porunca, iar de data asta era însoțită și de bătăi nervoase din picior.

Auzind asta, cei patru nu îndrăzniră să mai zică nimic și se apucară de treabă. Nu mai statură nici pe gânduri, nici pe nervii Reginei Albe!

REPERE DE PREDARE

#Tema plastică: Forma plastică elaborată.

Această temă presupune realizarea unei compoziții în care un element plastic care ocupă o suprafață mare din ecranul plastic, în acest caz Palatul să fie realizat din forme plastice mici, precum: pătrate, dreptunghiuri, triunghiuri, romburi, etc, dar bine structurate.

Acest joc plastic aduce o rezolvare unei probleme care apare în mod constant în lucrările copiilor: marile spații lăsate neutre sau goale. Ritmarea unei suprafețe mari cu alte elemente mici, ajută în câștigarea unui nivel mai înalt de expresivitate atât morfologic, cromatic cât și creativ pentru lucrările plastice.

RESURSE

Materiale necesare:
planșa de hârtie (A3 preferabil), creion, acuarele Colibri/ Pictor, pensule, apă, șervețel.

#Imagini cu lucrările artistei Maria Helena Vieira da Silva
www.gulbenkian.pt

REPERE DE ÎNVĂȚARE ȘI EVALUARE

ACTIVITATEA 1 - „Și totuși, e regina!”

Procesarea învățării prin discuție dirijată:

- Cine i-a luat prin surprindere pe cei 4 prieteni?
- Cu ce problemă s-au confruntat aceștia?
- Propune o altă soluție pentru rezolvarea situației problemă din povestea noastră.
- În opinia ta, merita Regina să primească acel palat? Argumentează-ți răspunsul!
- Pe baza secvenței citite, propune o regulă prietenoasă care să mențină armonia și starea de bine în cercul tău de prieteni/sala ta de clasă.

ACTIVITATEA 2 - Ne mutăm în palat!

Cum ne comportăm? Ce vedem? Cum e oare să fii Rege? Dar Regină?

CONTEXTUALIZARE

Ne imaginăm Palatul Reginei Albe cu ferestre mari, balcoane elegante, turnuri multicolore care străpung cerul, acoperișuri care oglindesc soarele, ziduri frumos colorate și ritmate de metereze și o poartă mare și grea de protecție. A, da! Și să nu uităm și de podul mobil comandat de Regină! Și cum muncesc cei patru prieteni pentru a o mulțumi pe Regina cea nervoasă?

Cum arată un palat? Cât de mare e? Cum este protejat de ziduri? Cum arată zidurile? Cum arată micuța Regină Albă?

PROVOCARE

Caută în natură pietricele de diverse dimensiuni, frunze, flori, crenguțe, etc și crează o imagine de tipul artei tranziente! Fă-i o poză și trimite-o cuiva drag!

INTERDISCIPLINARITATE

Matematică și științe
Cunoașterea mediului
Dezvoltare personală

